





LE PÈRE FRIMAS

Un film de **Youri Tcherenkov**

France / 2012 / 26 min.

EN OUVERTURE DE PROGRAMME

Le Noël de **Komaneko**

Un film de **Tsuneo Goda**

Japon / 2009 / 20 min.

DISTRIBUTION

Gebeka Films
13 avenue Berthelot
69007 Lyon
Téléphone 04 72 71 62 27
info@gebekafilms.com

PRESSE

Monica Donati
55 rue Traversière
75012 Paris
Téléphone 01 43 07 55 22

Sortie le 11 décembre 2013

2012 / durée 46 minutes





SYNOPSIS

Au sommet des Alpes, vit le Père Frimas, un merveilleux personnage aux pouvoirs enchanteurs. Chaque hiver, il veille à ce que la neige recouvre bien toute la forêt. Mais cette année, rien ne se passe comme prévu. Sylvain, l'esprit de la forêt, sort brusquement de son hibernation affamé et grognon...

Frimas : *n.m.* Brouillard froid qui devient de la glace en tombant



LA LÉGENDE DU PÈRE FRIMAS

Origine : pays du Nord dont la Russie

Ancien dieu dirigeant la neige et le gel, Moroz vit au cœur des lointaines forêts dans une maison de glace. Son bâton sert à déclencher le gel mais s'il en frappe une maison, les poutres peuvent se fendre en deux... Il est revêtu d'une longue pelisse bleue (parfois rouge), d'un chapeau bordé de fourrure, de grosses moufles et ses pieds sont chaussés de « valenki » (bottes de feutre). Sa barbe est très longue et très soyeuse, comme la neige.

Il se déplace en flottant dans les airs, dans une troïka tirée par trois chevaux ou bien à skis. Devenu Ded Moroz (Dedouchka signifiant grand-père), c'est lui qui distribue les cadeaux, à l'instar de Saint-Nicolas ou du Père-Noël dans les pays européens. Mais à la différence de ses homologues occidentaux, il a eu une fille avec Vesna, la déesse du printemps, prénommée Snégourotchka (la petite fille des neiges).



YOURI TCHERENKOV

Youri Tcherenkov est né en 1961 sur le territoire ukrainien, plus précisément en Crimée, à Simféropol.

Après avoir étudié 5 ans aux Beaux Arts de sa ville natale, il enseigne le dessin à l'école des Beaux Arts de Jevpatoria.

En 1989, Youri réussit le concours d'entrée du prestigieux Institut de Cinéma de Moscou. Cette école est déterminante pour le reste de sa vie. Il a comme professeurs de grandes figures du cinéma russe de fiction et d'animation dont Youri Norstein. Il y rencontre aussi une autre grande artiste, Zoïa Trofimova qui devient sa compagne.

Youri et Zoïa reçoivent pendant 7 ans un enseignement complet et, dès lors, s'assistent mutuellement dans tous leurs projets. En 1992, c'est ensemble qu'ils participent au Festival Est-Ouest des jeunes réalisateurs de dessins animés à Valence.

De retour à Moscou, Youri réalise en 1993 son 1^{er} court métrage *A Bag*. Puis il envoie un projet de film à la Résidence Européenne des jeunes artistes à Valence, *La grande migration* qu'il réalise entre 1994 et 1995. Le film reçoit un accueil retentissant puisqu'il obtient non

moins de 22 grands prix internationaux dont celui du meilleur film d'animation de Berlin en 1997.

Résidant désormais en France, il participe dès 1996, en association avec Antoine Lanciaux, à la mise en scène et à l'animation de la série *La petite planète chérie*, réalisée par Jacques-Rémy Girerd.

A partir de 1997, il travaille sur de nombreux projets en collaboration avec Folimage dont les longs métrages réalisés par Jacques-Rémy Girerd *La prophétie des grenouilles*, *Mia et le Migou* et *Tante Hilda !*.

Il réalise pendant toute cette période son 3^{ème} court métrage personnel *Moscou* et en 1999, il collabore à son tour avec Zoïa sur la réalisation de son court métrage *Le trop petit prince*, film qui a remporté de nombreux prix internationaux. En 2004, il réalise *Le chat Bayoun*, un 26' spécial TV.

2013 // Tante Hilda !
de Jacques-Rémy Girerd, scénariste

2010 // Nikita le tanneur
15 min réalisateur, scénariste

2008 // Mia et le Migou
de Jacques-Rémy Girerd, scénariste

2003 // La Prophétie des grenouilles
de Jacques-Rémy Girerd, scénariste

1995 // La Grande Migration
7 min. 53 réalisateur, scénariste



LES FILMS DE L'ARLEQUIN

Production de films d'animation et de documentaires

Depuis 1991, année de sa création, la société Les Films de l'Arlequin reste fidèle à sa ligne de départ : produire des films d'animation au graphisme original et aux thématiques singulières pour les enfants, les adolescents et les adultes.

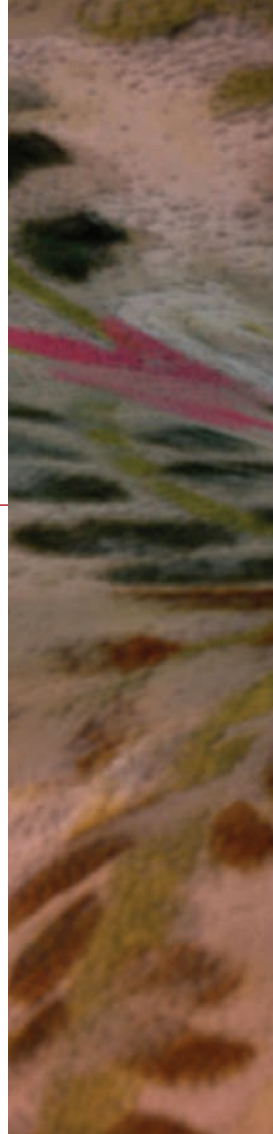
Du court au long métrage, de la série au film d'auteur, en passant par le documentaire, cette société a pour but de porter des histoires, des sensibilités, des talents, jusqu'à l'écran, petit ou grand.

L'accueil chaleureux des productions tant dans les festivals qu'après des télévisions étrangères

conforte la société dans l'idée que l'on peut produire des films qui donnent matière à réfléchir tout en divertissant.

« Il y a longtemps que nous apprécions le travail de Youri Tcherenkov et de Zoïa Trofimova ; aussi quand ils sont venus nous proposer ce projet, nous avons été immédiatement séduits par le graphisme et l'histoire pleine de fantaisie et d'humour.

Le pilote nous a permis de mettre au point un rendu 3D très original dont nous sommes très fiers. »





PRINCIPALES PRODUCTIONS

LONG METRAGE D'ANIMATION

- **LE MONDE EST UN GRAND CHELM** de Albert H. Kaminski (1996)
D'après l'œuvre d'I.B. Singer Scénario et dialogues Galia Benousilio.

COURTS METRAGES D'ANIMATION

(filmographie sélective)

- **HOLLOW LAND** 12 min. Uri et Michal Kranot
- **MÉANDRES** 20 min. Mathilde Philippon / Elodie Bouedec / Florence Mialhe
- **BANDITS MANCHOTS** 14 min. Gianluigi Toccafondo
- **MENDELSSOHN EST SUR LE TOIT** (2011) 14 min. Jean-Jacques Prunès
- **HUBERT L'HOMME AUX BONBONS** (2009) 8 min. 30 Marie Paccou
- **THÉ NOIR** (2008) 5 min. Serge Elissalde
- **L'HOMME DE LA LUNE** d'après l'œuvre d'Oscar Panizza (2006)
17 min. Serge Elissalde.
- **CONTE DE QUARTIER** (2006) 15 min. Florence Mialhe
- **LE JARDIN** (2003) 6 min. Marie Paccou
- **AU PREMIER DIMANCHE D'AOÛT** (2001) 11min. Florence Mialhe
- **EMILE FROUT** (1995) 20 min. Serge Elissalde

SPECIAUX EN ANIMATION

Dix spéciaux en animation dont

- **VERTE** de Serge Elissalde Cristal du meilleur film en animation
au Festival d'Annecy
- **LE ROI DE LA FORÊT DES BRUMES** de Jean-Jacques Prunès Cristal
du meilleur spécial en animation
- **MERLIN CONTRE LE PÈRE NOËL** adapté d'une BD de Johann Sfar
et José Munera

SERIES D'ANIMATION

- **BORIS** (2013) 26x3min. Serge Elissalde d'après les livres de Mathis
(Editions T. Magnier)
- **1 MINUTE AU MUSEE Les Arts des Peuples du Monde** (2011)
40x1 min.
- **1 MINUTE AU MUSEE Les Arts de l'Islam** (2008) 40x1 min.
- **HISTOIRES COMME CA** (2008) 10x13 min. d'après l'œuvre
de Rudyard Kipling
- **1 MINUTE AU MUSEE l'Art moderne et contemporain** (2007)
40x1 min.
- **1 MINUTE AU MUSEE** (2004) 60x1 min. Serge Elissalde et Franck
- **LES BELLES HISTOIRES DE POMME D'API** (1995/99) 26 x 5 min.
Hoël Caouissin

PROJETS

- **LA TRAVERSÉE** long-métrage en animation de Florence Mialhe
et Marie Desplechin
- **PETITES ET GRANDES HISTOIRES DES ANIMAUX DISPARUS**
série en animation de 26x 3 min.
- **VERTE** long métrage de fiction d'après le roman de Marie Desplechin
- **PLANÈTE SYGMA** de Momoko Seto

www.filmsdelarlequin.com



FICHE TECHNIQUE

Réalisation **Youri Tcherenkov**

Scénario **Youri Tcherenkov**

Dialogues **Antoine Lanciaux**

Création graphique **Zoïa Trofimova**

Productrice **Dora Benousilio**

Les Films de l'Arlequin

Animation **TEAMTO**

Story-board **Youri Tcherenkov**

Musique originale **Serge Besset**

Décors **Zoïa TROFIKOVA**

Montage image **Cécile PRADERE**

Mixage **HLC Producton - Alexandre LORMEAU**

Voix **Bernard Alane**

Barbara Beretta

Hervé Caradec

Patrice Dozier

Evelyne Grandjean

François Jérôme

Vincent Violette

Brigitte Virtudes

Marc Brunet

Hélène Vauquois

et la petite **Noa Jacquet**

