

Petits contes sous la neige

Dossier de presse

Petits contes sous la neige



AU CINÉMA LE 14 NOVEMBRE 2018



40 MINUTES • DÈS 3 ANS

D'une montagne enneigée à une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces sept courts métrages transportent les plus petits dans leurs aventures joyeuses et poétiques. L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme empreint d'une magie hivernale.

Contacts

DISTRIBUTION

Dominique Templier
d.templier@folimage.fr

PROGRAMMATION

Isabelle Brocal Lahittette
i.brocal@folimage.fr
Tél. : 04 75 78 48 66

MARKETING

Jérémy Mourlam
j.mourlam@folimage.fr

PRESSE

Ciné-Sud Promotion

Claire Viroulaud et Anne-Lise Kontz
Tél. : 01 44 54 54 77
claire@cinesudpromotion.com
anne-lise@cinesudpromotion.com

FOLIMAGE

La Cartoucherie
Rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
Tél. : 04 75 78 48 68

Avant-propos

Fidèle à sa mission de diffusion d'œuvres de qualité et attaché aux valeurs humanistes et solidaires, Folimage Distribution a composé un nouveau programme de films courts.

Cette fois, nous entraînons les plus jeunes spectateurs à la découverte d'univers teintés d'une douce ambiance hivernale... Mais pas seulement ! À travers 7 courts métrages d'origines française, russe, tchèque, chinoise ou indienne toute la famille partagera des sentiments universels comme l'émotion, le rire, sans oublier l'entraide.

Qu'il s'agisse de glissades dans la neige, d'un sauvetage au beau milieu de l'océan ou d'une soirée de pêche aux étoiles, chaque film amène avec lui son propre imaginaire, toujours délicat et poétique.

L'étonnante diversité des techniques proposées rend chacune de ces histoires unique. *Drôle de poisson*, *Le Réveilleur*, ou encore *Le Sceptre du Père Noël* développent une animation 2D colorée. *Biquettes* se fend quant à lui d'une insolente animation en papier découpé, tandis que *La Famille Tramway* impose une technique en volume particulièrement émouvante.

Nous espérons que *Petits contes sous la neige* vous apportera enchantement et réconfort !





Le Réveilleur

Un film de Filip Diviak

Production : Tomas Bata University

2017 - République tchèque

9 min 31

Animation 2D digitale

Synopsis

Tous les matins, un homme fait le tour des maisons de son village et frappe aux portes pour réveiller les habitants. Un jour, il reçoit une clochette en guise de paiement : sa routine insouciance est alors bouleversée.

Parcours du film

Meilleur court métrage, Festival du film d'animation de Thessalonique, Grèce 2017

Meilleur court métrage, Festival international du film de Zaporijia, Ukraine 2017

Sélections en festivals : Annecy, Lisbonne, Nancy, Amsterdam, Barcelone, Genève...



Filip Diviak

Filip Diviak est né en 1993 à Bratislava, en Slovaquie. Il a d'abord étudié l'animation 3D avant de s'intéresser au métier de réalisateur.

Le Réveilleur (Awaker) est son film de fin d'études.





Drôle de poisson

Un film de Krishna Chandran A. Nair

Production : Folimage, Nadasdy Film

2017 - France, Suisse

6 min 06

Animation 2D digitale

Synopsis

Quelque part au milieu de l'océan, un groupe de poissons unit ses forces pour secourir un étrange congénère rouge flottant à la surface.

Parcours du film

Première mondiale : Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, France 2018

Première internationale : Festival international du film pour enfants de New York, Etats-Unis 2018

Sélections en festivals : Annecy, Montréal, Athènes, Lisbonne, Zagreb, Paris, Melbourne, Birmingham...



Krishna Chandran A. Nair

Né en Inde, Krishna Chandran A. Nair a toujours été fasciné par la narration et l'animation. Il obtient un diplôme en réalisation en 2011 et se perfectionne ensuite à l'école de la Poudrière (2016). *Pdingpoong* et *Chandran's Cafe*, ses deux autres films, ont tous deux été sélectionnés et récompensés dans plusieurs festivals internationaux.





La Luge et le dragon

Un film de Eugenia Zhirkova

Production : Soyuzmultfilm

2017 - Russie

2 min 37

Animation 2D digitale

Synopsis

Portée par son imagination débordante, une petite fille vit une folle aventure accompagnée de son père et... de sa luge !

Parcours du film

Diplôme spécial, Festival Lumières du monde, Russie 2017

Sélections en festivals : St Petersburg, Tokyo, Budapest, Zlin, Bucarest, Québec...



Eugenia Zhirkova

Née en 1986, Eugenia Zhirkova est une animatrice et réalisatrice russe. Elle a travaillé dans les studios Animos, Pilot et Shar, ainsi que sur la série animée *The Many Faces of Russia* (*Multi-Rossija*, 2007-2009). Indépendamment, elle a réalisé les films *The Flying Boy* (2014) et *Go Be Fat Somewhere Else* (2016).





Pêcheurs d'étoiles

Un film de Han Zhang

Production : Han Zhang

2016 - Etats-Unis

5 min 05

Animation 2D digitale et dessin sur papier

Synopsis

Dans un petit port, un grand-père et son petit-fils vendent des étoiles. Lorsque ces dernières viennent à manquer, le jeune garçon doit prendre sa barque et braver tous les dangers pour rapporter une nouvelle pêche miraculeuse !

Parcours du film

Meilleur film d'animation, Festival des nouveaux réalisateurs de Los Angeles, Etats-Unis 2016

Meilleur film d'animation, Festival du court métrage de Toronto, Canada 2017

Meilleur film d'animation, Festival international du film de Rio de Janeiro, Brésil 2017

Sélections en festivals : Barcelone, Athènes, Sofia, Stuttgart, Mexico, Zagreb, New York, Montréal...



Han Zhang

Han Zhang a grandi à Shenzhen, en Chine. Diplômé d'un baccalauréat spécialisé en animation, il poursuit ses études aux Etats-Unis et obtient un diplôme de fin d'études en animation traditionnelle. Il aime explorer différents univers graphiques à travers ses films et créer des personnages uniques.





Biquettes

Un film de Ekaterina Filippova

Production : Soyuzmultfilm

2016 - Russie

1 min 33

Animation en papier découpé

Synopsis

Deux chèvres et leur amie girafe profitent d'un voyage en train à travers la campagne pour grignoter tout ce qui passe à leur portée.

Parcours du film

Plus de 40 sélections en festivals : Annecy, Genève, Lisbonne, Suzdal, Melbourne, Taiwan, Ottawa, Barcelone, Amsterdam...



Ekaterina Filippova

Née à Moscou en 1990 et diplômée de l'Institut International Slave en 2011, elle se forme en réalisation au studio-école Shar. Elle travaille en association avec le studio Soyuzmultfilm. Elle a notamment réalisé *The Girl and the Snowball* (2013) ou encore *The Birdie* (2015).





La Famille Tramway

Un film de Svetlana Andrianova

Production : Soyuzmultfilm

2016 - Russie

10 min 00

Animation en volume

Synopsis

Maman Tram et Petit Tram quittent chaque jour leur dépôt pour promener les habitants. Bêtises, apprentissage ou réconfort, Petit Tram a encore besoin du soutien inconditionnel de sa mère. Mais le temps passe et c'est au tour de Maman Tram d'avoir besoin d'aide.

Parcours du film

Meilleur court métrage d'animation pour enfants, Festival international du film de Zlin, République tchèque 2017

Mention spéciale du jury et Prix du public, Monstra, Festival d'animation de Lisbonne, Portugal 2018

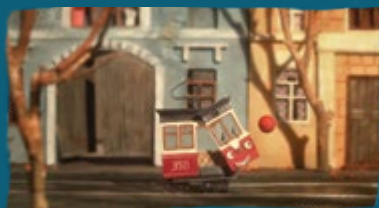
Prix spécial, Festival du film d'animation de Suzdal, Russie 2017

Sélections en festivals : Annecy, Genève, Clermont-Ferrand, Reggio, Toronto, Barcelone, Dublin...



Svetlana Andrianova

Née en 1975, Svetlana Andrianova a suivi différentes formations en animation aux studios Pilot et Shar. Elle a également réalisé les films *Green Teeth*, *A Few Words About Self* et *A Little Star*.





Le Sceptre du Père Noël

Un film de Alexey Alekseev

Production : Soyuzmultfilm

2016 - Russie

3 min 30

Animation 2D digitale

Synopsis

Lorsque le Père Noël quitte sa forêt enneigée pour faire sa tournée, il laisse malencontreusement tomber son sceptre magique. Un petit lapin qui peine à se faire respecter par les autres animaux y voit une opportunité de prendre sa revanche.

Parcours du film

Sélections en festivals : Festival du film d'animation de Suzdal (Russie 2017), Festival Banjaluka (Bosnie 2017), Festival Issy t'anime (France 2017), Festival international du film d'animation de Varna (Bulgarie 2017)...



Alexey Alekseev

Alexey Alekseev est un réalisateur, animateur, scénariste, compositeur et éditeur né en 1965 à Moscou. Il a étudié l'animation et travaillé au studio Pilot. Ses courts métrages ont été primés plus de 70 fois dans divers festivals à l'international.





Accompagnement pédagogique



COMPLÉMENT DE PROGRAMME (DCP / H264)

«Petits sons sous la mer : plongez dans l'univers sonore du film *Drôle de poisson* avec Loïc, sound designer». Un documentaire de 10 minutes, téléchargeable gratuitement.

LIVRET PÉDAGOGIQUE

Pour une approche éducative du programme. 6 pages en version papier, ou à télécharger.

PACK ATELIER (POUR 20 ENFANTS) INCLUANT :

Fiche-guide de l'animateur disponible pour un atelier ou un ciné-goûter.

Atelier «Drôle de déco !» : décorations à détacher et à colorier.

Atelier «Drôle de bruit !» : faire réaliser leurs propres bruitages aux enfants.

Accessoires : 20 clochettes et 20 ballons.

FICHE ACTIVITÉS MINUTE

Quelques suggestions pour s'adresser au public avant et après la séance.

Matériel disponible

A COMMANDER CHEZ DISTRIBUTION SERVICE

Affiche (120 x 160 cm)
Affichette (40 x 60 cm)
Pack atelier
Flyer
Livret pédagogique
Ballon biodégradable
Clochette miniature
Fiche activités minute
Dossier de presse



A TÉLÉCHARGER SUR FOLIMAGE.FR/PETITSCONTES

Affiche du film
Images du film
Livret pédagogique
Dossier de presse
Bande annonce
Fiche activités minute
Documentaire de 10 min.

Fiche technique



Public : dès 3 ans

Durée totale : 40 minutes (50 min
avec complément de programme)

Date de sortie : 14 novembre 2018

Copie DCP / Son 5.1

Disponible sur :

Cinégo ☒
GlobeCast ☒
Indé-CP ☒



Petits contes sous la neige



AU CINÉMA LE 14 NOVEMBRE 2018



Matériel disponible sur folimage.fr/petitscontes
(photos, dossier de presse, bande annonce, livret pédagogique...)



Folimage
Association pour l'écologie humaine

La Cartoucherie
Rue de Chony
26500 Bourg-lès-Valence
Tél. : 04 75 78 48 68
folimage.fr

