

CALAMITY

une enfance de Martha Jane Cannary

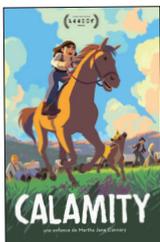


Ce film bénéficie
du soutien
du groupe Jeune Public

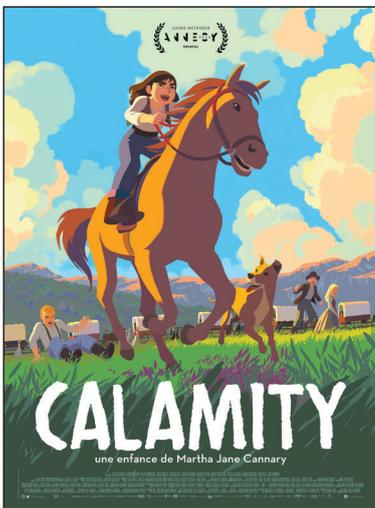
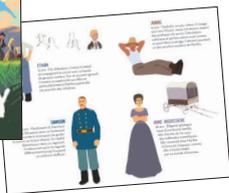
AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



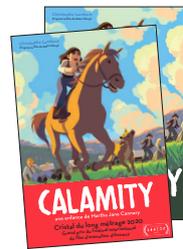
Document
Ma P'tite Cinémathèque
à commander
auprès de l'AFCAE



Carnet du spectateur
disponible chez Sonis



Affiche 120 x 160 cm
Affiche 40 x 60 cm
en vente chez Sonis

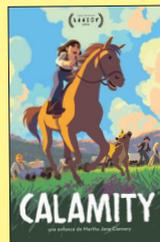


Roman
Calamity, une enfance
de Martha Jane Cannary
(208 pages)

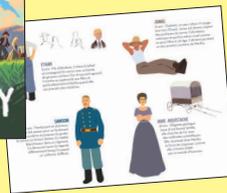
•• bayard

Artbook du film disponible
aux éditions Granovsky
<https://www.leseditionsgranovsky.com/product-page/the-art-of-calamity-une-enfance-de-martha-jane-cannary>

Matériel disponible
À COMMANDER OU À TÉLÉCHARGER
sur www.gebekafilms.com



Carnet du spectateur



Livret Pédagogique



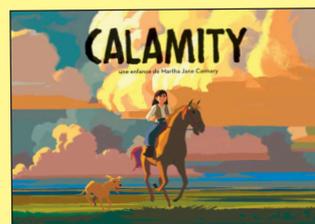
Fiche minute



Visuels du film



Bande-annonce



Dossier de presse



Visuels réseaux sociaux



GEBEKA
FILMS
A HINDIGARD COMPANY



Fiche Activités minute

THÉMATIQUES ET QUESTIONS
À ABORDER
AVEC LES ENFANTS AVANT
ET APRÈS LA PROJECTION

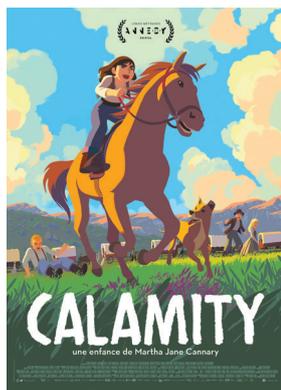
avant la séance...

MONTRER L’AFFICHE DU FILM

Que vous évoque ce dessin, le paysage, le personnage sur son cheval ?
Que vous évoque le titre « Calamity » ? De quelle origine est ce nom ?

LE FILM

Un western en dessin animé. C’est l’aventure au cœur du Far West, de Martha Jane, une jeune fille de 11 ans. Elle doit conduire sa famille en chariot, au travers de terres sauvages, immenses et pleines de dangers. Le film imagine l’enfance de Calamity Jane, une héroïne aventurière de la conquête de l’Ouest. Avez-vous déjà entendu parler de ce personnage ?



LA THÉMATIQUE

Les westerns

Nommez différents mots qui vous font penser aux westerns. **Cowboys, indiens, chevaux, diligence, saloon, shérif...**

Est-ce que les westerns ont vraiment existé ?
Ils s’inspirent de la conquête de l’Ouest au XIX^e siècle : Des européens et des habitants de la côte Est des Etats-Unis ont traversé ces terres inconnues à l’époque, vers le Pacifique. Seuls les peuples amérindiens y vivaient.

Avez-vous déjà vu un western, avec des cowboys et des indiens ? Les cowboys se déplaçaient à cheval pour garder de grands troupeaux de vaches. Certains d’entre vous ont-ils déjà fait du cheval ?
A l’époque au Far West, seuls les hommes montaient à cheval, sauf Martha Jane, appelée Calamity, l’héroïne du film que vous allez voir.

NB : Les textes en rouge sont des suggestions de réponses aux questions posées par l’adulte aux enfants

après la séance...

LE FILM

Pouvez-vous nommer quelques personnages du film ?
Martha Jane, qui veut vivre libre, comme les garçons
Abraham Jacobson, le chef du convoi
Ethan, le jeune cowboy, fils d’Abraham
Samson, le faux officier de cavalerie
Jonas, petit voleur devenu l’ami de Martha
Mme Moustache, l’élégante chercheuse d’or
Quelles montagnes doit traverser le convoi de Martha ?
Pour rejoindre quelle région d’Amérique ?
Les Rocheuses / l’Oregon
Pourquoi Martha quitte seule le convoi et sa famille ?
Accusée injustement de vol, elle veut retrouver le faux officier Samson qui aurait dérobé des objets précieux à des familles du convoi de chariots.

LA TECHNIQUE

Avez-vous remarqué quelque chose de particulier dans le style des images ?
Elles sont très colorées. Les couleurs ne sont pas habituelles. L’herbe peut être bleue ou violette, le ciel rose ou orangé, comme au soleil couchant.
C’est pour mettre en valeur les lumières des grands paysages sauvages. C’est aussi pour renforcer nos émotions avec des couleurs douces quand tout est calme et beaucoup de rouge et de violet, par exemple, quand il y a plus de tension.
Les personnages n’ont pas de contours pour bien s’intégrer au décor en aplats de couleurs.
Le réalisateur s’est inspiré de peintres de cette époque :
Sérusier, *Le Talisman* (1888)
Gauguin, *Paysage de Bretagne* (1889)
Matisse, *Vue de Collioure* (1905)

Note : présentez une reproduction de ces peintres (photocopie) pour faciliter la comparaison.

LA THÉMATIQUE

Quels personnages et quels décors typiques du western avez-vous retrouvés dans le film ?
Cowboys, trappeurs, soldats, chercheurs d’or...
Les grandes plaines et les montagnes, la petite ville en bois, la mine d’or...
Pourquoi a-t-on appelé Martha Jane « Calamity » ?
Elle n’obéit pas aux adultes, elle ne reste pas dans son rôle de fille de l’époque. C’est une aventurière.
Qu’est ce qui était interdit à Martha Jane de faire en tant que fille ?
S’habiller en pantalon, faire du cheval, conduire un chariot, voyager seule, ...

IDÉES POUR UNE SÉANCE AVEC ANIMATION



Contactez un centre équestre qui peut prêter une selle, des accessoires à montrer aux enfants. Ça peut être l’occasion de présenter la discipline de l’équitation, parler de la monte western et la comparer à la haute équitation et pourquoi pas ... de créer des vocations !
Un goûter cowboy avec popcorns, fruits secs, jus d’airelles... Un peu de décoration « western » sera un plus pour l’ambiance.

Organiser un échange sur l’égalité filles-garçons et la déconstruction des stéréotypes.

Contacts pour trouver un intervenant, une association locale pouvant accompagner la séance :

<https://www.unicef.fr/comites>

<https://eduscol.education.fr/cid48012/charges-de-mission-academie-ega-lite-filles-garcons.html>