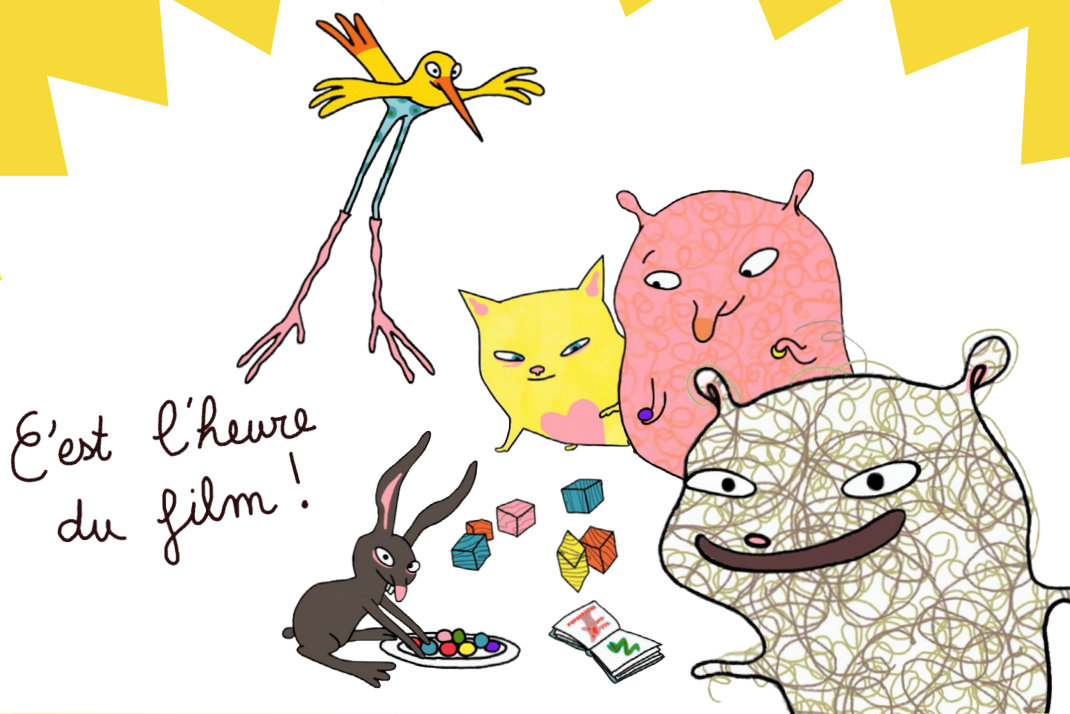


Après
**oui
voilà ?**
sorti en 2013

Folimage

COUCOU NOUS VOILÀ !

DOSSIER DE PRESSE



C'est l'heure
du film !

RÉALISÉ PAR
JESSICA LAURÉN

AVEC LA VOIX
d'HIPPOLYTE GIRARDOT

Sortie le 24 septembre 2014



COUCOU NOUS VOILÀ !

Au cinéma le **24 septembre 2014**

Un film de **32 minutes** à voir **dès 2 ans**

Sommaire

Synopsis

Huit histoires P.3

Personnages principaux

Le mot de Danielle Persico, médecin-pédiatre à ValenceP.4

La réalisatrice Jessica Laurén

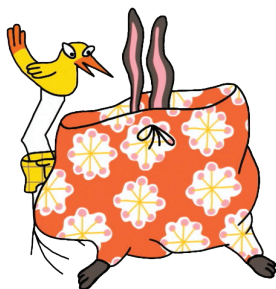
L'illustratrice Stina Wirsén

Le narrateur Hippolyte Girardot P.5

Fiche technique

Prix P.6

A propos de Folimage P.7



Coucou nous voilà ! est la suite du film *Qui voilà ?* sorti sur les écrans le 2 octobre 2013.

Les spectateurs auront le plaisir d'y retrouver Nounourse et ses amis, évoluant dans le même univers épuré et pourtant si **pétillant**.

Synopsis

Dans la suite du charmant film *Qui voilà ?* nous retrouvons Nounourse et ses amis qui s'amusent, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres.

Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : faire du bricolage, se mettre en colère, se perdre au supermarché, faire des gâteaux chez sa mamie....

Huit histoires

QUI SAIGNE ?

Nounourse et ses copains font du bricolage, marteau, planche de bois, tissu... Quelques bobos en perspective.

QUI S'EST PERDU ?

Nounourse a perdu sa maman dans le supermarché. Va-t-elle la retrouver ?

QUI EST EN COLÈRE ?

Le Chat veut jouer avec Nounourse, mais ils vont se disputer ...

LA MAMIE DE QUI ?

Nounourse passe l'après-midi chez sa mamie avec sa cousine, qu'elle n'aime pas beaucoup ...

QUI EST LE PLUS JOLI ?

Jaune, rose, beige frisé, mais qui donc est le plus joli ?

QUI DÉCIDE ?

Nounourse aimerait bien tout décider à la maison ! Mais sa maman n'est pas toujours d'accord.

QUI EST MORT ?

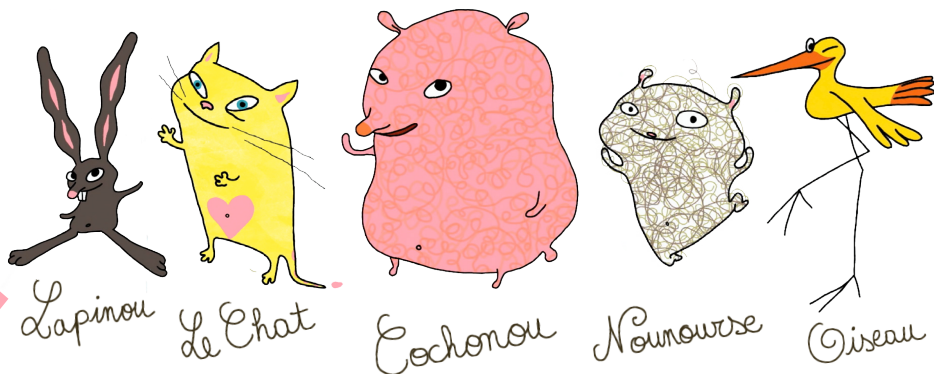
Oiseau est triste, son grand-père est mort. Mais où est-il maintenant ?

LE PANTALON DE QUI ?

C'est l'heure pour Oiseau, Cochonou et Lapinou d'aller jouer dehors !



Personnages principaux



Le mot de Danielle Persico

<< ... Ce film par la **douceur de ses dessins** et la **voix chaleureuse** du conteur, aborde des sujets variés sur le **quotidien des enfants, de la famille**. Les huit histoires au format court d'environ 4 minutes chacune invitent les enfants à se poser des questions et interroger leur entourage. Les différentes séquences abordent un **sujet spécifique**, l'occasion d'ouvrir le **dialogue** sur une préoccupation particulière de l'enfant.

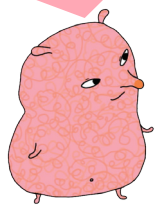
Cocou nous voilà ! est une aide à la **mise en mot des émotions**, expression indispensable à la construction d'une base affective solide. Et pour reprendre les mots de Françoise Dolto, il aide à << **dire aux enfants les vérités qui les concernent**. >>

L'utilisation de jeunes animaux comme acteurs des histoires installe la distance nécessaire à l'enfant pour **se projeter en toute confiance** dans les situations, s'identifier aux personnages, s'approprier et reconnaître leurs émotions ...

D'emblée les titres des films posent des questions qui induisent une **réflexion**, une **discussion** et supposent des réponses.

Le film s'inscrit dans les **préoccupations de son époque** et soulève des interrogations éducatives **pertinentes**.

Cocou nous voilà ! accompagnera parents et éducateurs pour la **construction d'une sécurité affective**, nécessaire à l'épanouissement de l'enfant. >>



La réalisatrice Jessica Laurén

Jessica Laurén est née en 1967 dans la ville de Solna, en Suède. Elle commence à travailler dans le secteur de l'animation en tant que coloriste, avant d'occuper successivement des postes à l'encre, au compositing et à l'animation.

Son parcours l'a également conduite dans le domaine de la musique (en tant que chanteuse et compositrice) et de l'illustration. Elle est aussi l'auteure d'un livre *Helt random* (Complètement aléatoire), une description illustrée des rapports entre mère et fille.

L'illustratrice Stina Wirsén

Stina Wirsén, née en 1968 à Älvsjö en Suède, est diplômée de l'Université d'Art de Kongsfack en 1991. Elle devient ensuite directrice du département illustrations du journal *Dagens Nyheter* (presse quotidienne nationale) pour lequel elle réalise gravures de mode, caricatures politiques et carnets de voyage.

Elle publie en compagnie de sa mère Carin Wirsén les ouvrages de jeunesse *Rut and Knut*, récompensés du «Heff aklum pen Award» (prix de la culture pour enfants).

La série de livres pour enfants *Qui voilà ?* lancée en 2005 a été traduite dans huit langues, faisant de Stina Wirsén l'un des illustrateurs les plus populaires de Suède.



Le marionnettier Hippolyte Girardot

Rêvant de devenir directeur artistique pour le cinéma, Hippolyte Girardot intègre les Arts déco et s'essaie au cinéma lors d'un atelier où il tourne une série de courts métrages.

Il joue dans *Le Destin de Juliette* d'Aline Isserman, qui est pour lui une révélation. Nominé en 1985 pour un César grâce à son rôle dans *Le Bon Plaisir*, son succès se confirme avec *Manon des sources* de Claude Berri et *Un monde sans pitié* d'Eric Rochant, en 1990.

Il revient en 2003 dans les films d'Arnaud Desplechin. On le retrouve en 2006 dans la série de courts métrages *Paris, je t'aime*, ainsi que dans *Le Pressentiment* et *Incontrôlable*.

En 2009, il présente *Yuki & Nina* coréalisé avec Nobuhiro Suwa à la Quinzaine des réalisateurs.

Encore récemment il a été à l'affiche de nombreux films et notamment en 2014 de *Aimer, boire et chanter* d'Alain Resnais qui a reçu le prix Alfred Bauer au Festival international du film de Berlin. Avec une carrière ainsi inscrite dans la durée, Hippolyte Girardot fait partie des comédiens dont la place n'est plus à faire dans le paysage cinématographique français.

Fiche technique

Titre original suédois : *Vem? Film för de små*

Pays d'origine : Suède

Date de sortie : 24 SEPTEMBRE 2014

Année de création : 2011

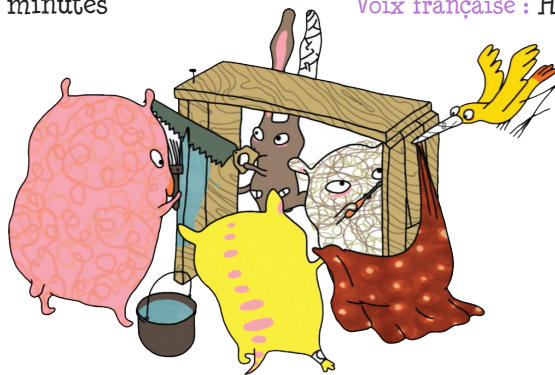
Réalisé par : Jessica Laurén

Public : 2/6 ans

Ecrit et illustré par : Stina Wirsén

Durée : 32 minutes

Voix française : Hippolyte Girardot



Prix

Prix du Jury des Cinémas de proximité en Aquitaine
Festival Les Toiles Filantes - Pessac - 2014

Mention du Jury professionnel présidé par Jung
Festival Les Toiles Filantes - Pessac - 2014



DISTRIBUTION

• Dominique TEMPLIER - d.templier@folimage.fr

FRANCE :

• Isabelle BROCAL - i.brocal@folimage.fr

À propos de Folimage

Créé en 1981 par Jacques-Rémy Girerd, le studio Folimage est spécialisé dans la réalisation de films image par image. Cette entreprise drômoise aujourd'hui installée à Bourg-lès-Valence produit des séries télévisées, des courts et longs métrages. Depuis 2005, le studio assure l'édition et la réédition de DVD, en particulier de courts métrages, mais aussi de séries comme *Michel*.

Mais Folimage est aussi un lieu où l'ensemble de la galaxie animation est pris en compte, depuis la formation jusqu'à la résidence d'auteurs. C'est dans cet esprit que sont nées La Poudrière, école du film d'animation en 1999 et L'Équipée, association pour le développement du cinéma d'animation en 2004.

Dans ce studio spécialisé en animation, conjuguant production et distribution autour d'une même vision, la création d'auteur est soutenue avec force. Riche d'un catalogue de plus de 45 courts métrages, côtoyant des classiques de la série TV (*Mine de rien*, *Ma petite planète chérie*, *Hôpital Hilltop*, *Ariol*, ou plus récemment *C'est bon* diffusé sur France 3), des spéciaux TV (*L'Enfant au grelot*, *Patate et le jardin potager*, *L'Hiver de Léon*, *Le Printemps de Mélite*, *L'Été de Boniface* et *L'Automne de Pougne*) et des longs métrages (*La Prophétie des grenouilles*, *Mia et le Migou*, *Une vie de chat*, *Tante Hilda* !), Folimage s'est bâti une belle notoriété. En témoigne le long métrage du studio, *Une vie de chat*, nommé aux Oscars 2012 dans la catégorie Meilleur Film d'Animation.

Par ailleurs, l'aventure de l'animation continue avec *Phantom Boy* d'Alain Gagnol et de Jean-Loup Felicioli, dont la sortie est programmée en 2015.



Autour du film



Affiches format cinéma
(120 x 160 cm)



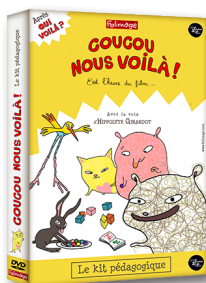
Affichettes
(40 x 60 cm)



Flyers (10 x 15 cm)



Photos d'exploitation
(17 x 30 cm)



Kit pédagogique

Contient :

- 5 livrets de 6 pages (dossier pédagogique réalisé par le CRDP de Lyon)
- 1 DVD du film *Cougou nous voilà !* (32 min.)

Pour accéder à de nombreuses ressources pédagogiques,
des jeux, des photos :

www.coucounousvoila-lefilm.fr

Le site officiel du film

Folimage

Folimage - La Cartoucherie - Rue de Chony - 26500 Bourg-lès-Valence

www.folimage.fr - 04.75.78.48.68 - Contact : Isabelle BROCAL (i.brocal@folimage.fr)