



Grand Prix
Prix du Scénario 2019



2022
PRIX DE LA MEILLEURE
MUSIQUE ORIGINALE
LES ARCS
FILM FESTIVAL

GEBEKA FILMS
PRÉSENTE

UNE PRODUCTION CINÉMA DEFAC TO ET MIYU PRODUCTIONS

SAULES AVEUGLES FEMME ENDORMIE

ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR PIERRE FÔLDES

D'APRÈS DES NOUVELLES DE HARUKI MURAKAMI



UNE PRODUCTION CINÉMA DEFAC TO ET MIYU PRODUCTIONS EN ASSOCIATION AVEC DOGHOUSE FILMS - MICRO_SCOPE - PRODUCTIONS L'UNITÉ CENTRALE ET AN ORIGINAL PICTURE EN ASSOCIATION AVEC STUDIO MA - EN ASSOCIATION AVEC ARTE-FRANCE CINÉMA ET AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA "SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE" SCÉNARIO ET RÉALISATION PIERRE FÔLDES D'APRÈS DES NOUVELLES DE HARUKI MURAKAMI PRODUIT PAR TONY PERCOURT
EMMANUEL-ALAIN RAYNAL ET PIERRE BAUSSARON COPRODUIT PAR PIERRE URBAIN DAVID MOURAIRE LUC DERY KIM MCCRAW GALILÉ MARION GAUVIN ET JOOST DE VRIES EN ASSOCIATION AVEC ANTOINE COUTANT ANNA DAVIDOHAZY SOPHIE ERBS ET PIERRE FÔLDES DIRECTION DE PRODUCTION TANGUY OLIVIER CRÉATION GRAPHIQUE PIERRE FÔLDES DIRECTION ARTISTIQUE JULIEN DE MAN SUPERVISION DE L'ANIMATION JULIEN MARET
SUPERVISION DU COMPOSITING MATHIEU TREMBLAY MONTAGE KARA BLAKE SONNAGE DESIGN MATTHEW FOLDES MUSIQUE MICHEL SCHILLINGS MUSIQUE ORIGINALE PIERRE FÔLDES AVEC LA PARTICIPATION DE ARTE FRANCE ET CINE+ AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE MEDIA - EUROPE CREATIVE ET DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE DU FILM FUND LUXEMBOURG AVEC LA PARTICIPATION DE TÉLÉFILM CANADA DE LA SODEC DE QUÉBEC - CRÉDIT D'IMPÔT
CINÉMA ET TÉLÉVISION - GESTION SODEC DU FONDS HAROLD GREENBERG DU CRÉDIT D'IMPÔT POUR PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DU MAGNÉTOSCOPIQUE CANADIENNE - CANADA ET DU NETHERLANDS FILM FUND AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES DE LA RÉGION ÎLE DE FRANCE DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC
EN ASSOCIATION AVEC CINEVENTURE 5 CINÉMA 14 CINEAXE ET ARTE COFINOVA AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION GAN POUR LE CINÉMA DE LA PROCIREP ET DE L'ANGDA VENTES INTERNATIONALES THE MATCH FACTORY DISTRIBUTION FRANCE GEBEKA FILMS © 2022 CINÉMA DEFAC TO - MIYU PRODUCTIONS - DOGHOUSE FILMS - MICRO_SCOPE - PRODUCTIONS L'UNITÉ CENTRALE - AN ORIGINAL PICTURE - STUDIO MA - ARTE FRANCE CINÉMA - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

